

فارسَة أقالمي

أميرتي..

هوامشُ بلا عنوان!

سُطورٌ بلا مُقدِّمة ولا تذييل،

إنَّها فصولٌ لم تتَّعَبْ بعدُ..

وأوراقٌ لم تحترقُ بنارِ الغُروب.

صدَّقني..

فاتيتي.. لا شكَّ لها ولا لون!

لا صوتَ لها ولا تحملُ اسمًا..

إنَّها بعدُ جنينٌ في رحمِ الافكار.

جميلتي لا تقفُ البتَّةُ أمامَ المرأة!

تشحذُ منها سقيطَ جمال..

فهي رؤياٌ بعيدة.. وتأملاتٌ

تسجُجُ من خيوطِ الشوقِ أثوابَ كَمالات.

سَوَسَّنْتِي أَنَا..

لَمْ ارَهَا بَعْدَ!

فَأَضْمَمَهَا إِلَى حِضْنِ الْإِشْتِهَاءِ،

لَأَنَّهَا نِعْمَةٌ ضَائِعَةٌ فِي نَشَازَاتِ الْحَنِينِ.

تِلْكَ الَّتِي تُدْعَى "حَبِيبَتِي"

لَمْ اغْرَقْ بَعْدُ فِي دَفَقَاتِ عَيْنَيْهَا،

إِنَّهَا ضَبَابٌ عَلَى حَافَةِ "الْخَاوِيَةِ"!

وَسَاقِيَةٌ حَذْرَةٌ بَيْنَ الظَّنِّ وَالْيَقِينِ.

فَارِسَةٌ أَقْلَامِي..

لَمْ تَقُلْ لِي: "أَحْبُكَ"

فَهِيَ قَلَقٌ نَائِمٌ فِي حَدَائِقِ الطُّفُولَةِ.

وَحِينَ تَغْدُو شَدْوًا طَلِيقًا

فَوْقَ الشَّوَاطِئِ وَالْغَابَاتِ..

عِنْدَئِذٍ..

تَقُولُهَا.. لَا بُدَّ أَنْ تَقُولَهَا..

وَلَكِنْ! مِنْ أَبْجَدِيَّةٍ لَا شَكَلَ لَهَا وَلَا لَوْنِ،

لا صَوْتَ لها ولا اسم،
لأنَّها قافيةٌ "مُنسَرِحَةٌ" مارقة،
لقصيدةٍ لم تُسْرَقْ بعدُ..
ولنْ تُأويَ أبداً
إلى مَخادِعِ الأفقِ.


سامير معروف
شاعر ١٩١٩